2017-9-15 08:27:12

1. 按住“ALT”+滚轮可以以光标为alt中心放大缩小图片，“CTRL”+“+”和“CTRL”+“-”是以图像中心来缩放。“CTRL+0”按屏幕大小显示。“CTRL+1”按100%显示。按“CTRL+K”进入“首选项”->”工具”勾选“用滚轮缩放”可以不用按“ALT”直接用滚轮缩放。按“H”键可以把光标变成手完成观察位置平移，或者按住“SPACE”键不放实现观察位置平移。
2. 像素是图片的最小单位，一个像素只能有一种颜色。可以在“视图->像素长宽比”中修改像素形状。
3. 如果要在一个页面上呈现多个图，可以在“新建”时勾选“画板”，用“画板工具”创建多个画板，光标移动到画板边缘可以移动画板。选择一个画板按“画板工具”会在画板周围出现加号，鼠标点击加号会新建一个一样大小的画板，按住“ALT”键鼠标点击加号会拷贝一个完全一样的画板包括里面的内容。
4. 分辨率ppi，指一英寸的大小上有多少个像素，常用网页，移动设备，胶片和视频采用72ppi，照片，打印，图稿和插图采用300ppi
5. 颜色模式：位图，黑白图；灰度，白色到黑色渐变；索引颜色，256色RGB图，gif打开默认为索引颜色；RGB（红绿蓝）光影三原色；CMYK（青品黄黑）印刷三原色；LAB为理论色彩模式包含所有色彩；HSB人眼视觉三值H色相，S饱和度，B明度。
6. 在“图像->模式”里可以修改颜色模式。如果要把彩色的图片转成位图首先要转成灰度图。
7. 后退一步“ALT+CTRL+Z”， 前进一步“SHIFT+CTRL+Z”。
8. 将B图放到A图上，可以从文件夹直接拖动B图到A图上，或者按鼠标左键拖动打开的B图到A图上。
9. “CTRL+R”打开“标尺”。从顶上或左侧的标尺按鼠标左键不放可以拉出多条参考线，用于版面的布局，把整个版面划分成多个区块，参考线有捕捉功能可以起到对齐的效果(需要勾选“视图”->“对齐”)。
10. 按“F”键可以切换全屏，按“TAB”键只保留菜单（工具、选项、面板消失）
11. 打开图片默认是背景图层，背景图层无法移动，需要转换到普通图层。在图层面板上双击背景图弹出新建图层按确定后转成普通图层。
12. 在“移动工具”的选项卡中勾选“显示变换控件”可以调整各图层大小旋转任意角度(也可以选择图层后按“编辑”->“自由变换”或“CTRL+T”)，等比例缩放按住“SHIFT”键，旋转按15°递增递减也要按“SHIFT”。
13. 取消选则“CTRL+D”会取消之前所有的选择，如取消“选区”。“SHIFT”有加选功能，可以在设置选区时添加新选区。“ALT”有减选功能，可以在设置选区时扣除一个选区。“ALT+SHIFT”有交叉选则功能，可以在设置选区时产生交叉选区。

课时17

ctrl+D 取消选区 shift+ctrl+D 重新选择(找回最近取消的选区)

shift键 加选

alt键 减选

shift+alt 交叉选

做上述选择的时候 要先按键盘 再点鼠标

shift键 约束比例 1：1 (正方形增减)

alt键 中心绘制

shift+alt 两种效果的叠加 中心等比例（1：1）绘制

做上述操作的时候 先点鼠标 再按键盘

选框工具操作的时候 可以按住空格键 移动选区位置

删除 delete 有选区的时候 删除图层选区内的像素 没有选区的时候 删除图层

alt+delete 填充前景色

ctrl+delete 填充背景色

D 恢复默认的前景色和背景色 黑色和白色

X 切换前景色和背景色

2017-9-18 09:23:46

1. 套索工具鼠标左键按下可以绘制选区，鼠标放掉结束选区绘制，首尾会以直线相连。
2. 多边形套索工具点击鼠标左键一次设置一个点位，绘制一条直线，点位定错的时候可以用“DELETE”键删除点，完成绘制双击左键，首尾会以直线相连。
3. 在用套索工具抠图的过程中可以通过抓手工具（按空格键出现一个手）来调整位置
4. 利用套索工具抠图的时候缩放图不能用鼠标滚轮,要用“CTRL”+“+” 放大，“CTRL”+“-” 缩小
5. 利用套索工具抠图未完成时候误操作中断，可以通过“加选”，“减选”等工具进行修补。
6. 抠图的时候勾勒好轮廓后一般需要羽化1-2像素，并收缩50%左右
7. 抠图完成要删除选区以外的颜色，用反选“ctrl+shift+i”。按“DELETE”键，如果是背景图会填充一种颜色，如果是普通图层会删除选区内的所有像素变为透明。
8. 磁性套锁起始点和终止点需要自己按鼠标左键确定，可以在需要的时候按左键加点。
9. 快速选择工具用来做选区，画笔大小可以按“[”， “]”键变大变小。
10. 形状图层自动创建。上面的图层会把下面的图层挡住。背景层在最下面。
11. 按“DELETE”键删除图层时不能有选区存在，否则无法删除。如果要删除图层并保留选区，可以在面板上把图层拖到垃圾桶或者选择图层按垃圾桶来删除。
12. 在面板上拖动图层到新建图层按钮上可以复制图层；在面板上按住“alt”键移动被复制图层，可以改变面板中图层位置；按住“alt”键移动被复制图层中的物体，可以复制一样的图层，物体位置会发生变化，如果移动物体同时按下“shift”键物体只能在水平、垂直或45°方向受约束移动；如果图层中有选区，按住“alt”键移动图层中的物体会复制选区中的物体到新的位置，不会复制图层；在面板上选取要复制的图层按“ctrl+j”会复制一样的图层，如果该图层上有选区会把选中区域复制为新图层。如果图层中有选区，按“ctrl+shift+J”会剪切选区内物体到新图层。
13. 按面板上图层前面的眼睛可以隐藏图层，按住眼睛不放拖动可以连续显示或隐藏图层。按住“alt”键鼠标点击某个图层可以只显示该图层其它图层隐藏，再按显示前次隐藏的图层。
14. 形状图层、文字图层、智能对象图层右击菜单选择“栅格化图层”可以变成普通图层。
15. 向下合并图层快捷键“ctrl+E”，选择一个图层会和下面的图层合并，选择多个图层会把选中的图层合并。选择组按“ctrl+E”会把组里的所有图层合并为一个图层。合并可见图层“shift+ctrl+E”一次性把可见的图层全部合并。盖印图层“shift+ctrl+alt+E”合并所有可见图层，并保留原有图层，建立一个合并后的结果。
16. 如果不是普通图层，需要合并的时候要先选中需要合并的图层 再按“ctrl+E”
17. 图层建立编组“ ctrl+g”；取消编组“ ctrl+shift+g”
18. 通过图层的内容提取选区（载入选区），按住“ ctrl”键点击图层的预览区
19. 锁定透明只对图层中有颜色的像素进行操作。在图层中按“alt+delete”会把图层中所有区域填充前景色，可以锁定透明只对有颜色的像素填充前景色，或者按“alt+shift+delete”自动锁定透明并对有颜色的像素填充前景色。此方法对于背景色同样有效“ctrl+delete” “ctrl+shift+delete”。
20. 锁定图像对图层禁止颜色操作可以进行移动操作。锁定位置对图层禁止位置操作可以进行颜色操作。
21. 把普通图层变成背景通过点击“图层”->“新建” ->“图层背景”
22. 不透明度和填充都可以调整透明度，填充只针对图层上的填充的透明，不会修改其它效果。
23. 图层混合模式，正片叠底可以把白底黑子的图片和其它图片叠加颜色相加后白色如透明。
24. “ctrl+I”对图层中的色彩进行反相
25. 蒙版上上色只能处理黑白效果。和在原图上抠图操作相比蒙版不会破坏原图的完整性。
26. 蒙版反相，可以用“ctrl+I”进行反相处理，属性面板按“反相”也可以实现，按住“alt”键添加蒙版可以创建反相蒙版
27. 背景不能自由变换需要转成普通图层，“自由变换”按“ctrl+T” (或“编辑”->”自由变换…”)，在调整大小的时候，在调整大小的时候按住“shift”键等比例变化，按住“alt”键中心缩放 按住“shift+alt”等比例中心缩放，旋转角度时按住“shift”键以15°为增量旋转。
28. 图像大小和画布大小的调整
29. 在使用吸管工具的时候按住“alt”键吸取颜色作为背景色，没有按住“alt”键时是前景色。
30. “橡皮擦工具”勾选“抹到历史记录”功能，可以做模糊到清晰的效果。
31. “修复画笔工具”先要按“alt”键取样。
32. 一般修改图之前先复制图层“ctrl+j”
33. “历史记录画笔工具”可以做模糊效果图局部清晰；大量斑点可以先用模糊处理，再用“历史记录画笔工具”把没有斑点的位置局部清晰。
34. “防治图章工具”先要按“alt”键取样。
35. 建立图案的时候要用矩形选框工具，全选“ctrl+A”，设定好选区后点击“编辑”->”定义图案…”保存为图案，在图层上填充图案按“shift+F5”（或点击“编辑”->”填充…”）。
36. 点击“编辑”->”描边…”可以在选区框边缘描边。
37. 改变画布方向，“图像”-> “图像旋转”
38. 在有选区时上色或渐变都只会在选区范围内。
39. 图像翻转，“编辑”->”交换”选“水平翻转”或”垂直翻转”
40. “自由变换”按“ctrl+T”后(右键菜单里有各种变化操作)按住“ctrl”键操作扭曲，按住“ctrl+shift”操作斜切，按住“ctrl+shift+alt”操作透视。有选区时“自由变换”只在全区内进行。
41. 重复操作滤镜 “alt+ctrl+f”
42. 按上次变换复制 “ctrl+alt+shift+t”
43. 先选中对应通道“ctrl+a”全选，“ctrl+c”复制，回到对应图层，建立蒙版，按住“alt”键点击蒙版（显示蒙版）“ctrl+v”粘贴
44. RGB模式：通道越亮（白）代表对应的颜色越多；CMYK模式：通道越亮（白）代表对应颜色越少
45. 通道可以存储选区，建立选区后在通道面板存储。按住“ctrl”键点击通道的预览区（图层的预览区）可以载入选区（载入的是白色区域）。
46. 载入选区时可以按住“ctrl+alt”键并点击图层预览区做减选的操作；载入选区时可以按住“ctrl+shift”键并点击图层预览区做加选的操作；载入选区时可以按住“ctrl+alt+shift”键并点击图层预览区做交叉选的操作，前提是先有一个选区。
47. 去皱纹：a.复制蓝色通道（观察发现该通道皱纹最明显）；B.选中复制出来的蓝色通道，选“滤镜”->“其它”->“高反差保留…”，半径设置10；C. 选“图像”->“计算…”，模式：叠加 （根据图的情况重复操作2-3次）；D. 通过画笔涂掉不要处理的区域；E. 载入选区并反选“ctrl+shift+i”；F.选中rgb通道 并返回图层面板；F.在图层面板添加调整图层->曲线 并调整曲线
48. 彩色图变黑白图“图像”->“调整”->“去色”/“黑白”
49. 调整图层可以对下方的所有图层进行调整。只对下方图层调整，可以创建剪切蒙版或者剪切到图层“ctrl+alt+g”
50. 钢笔工具---路径---创建点，直线点---鼠标左键单击，贝兹点---鼠标左键拖动。添加贝兹点时，按住“ctrl”键调整手柄的时候两个手柄依然在一条直线上，保证曲线的平滑；按住“alt”键调整手柄的时候两个手柄分开控制，并且不在一条直线上，曲线产生尖凸效果。“shift”键约束手柄方向。
51. 转换点，按住“alt”键单击点，可以把点转变为直线点；按住“alt”键拖动点，可以把点转变为贝兹点。弧线转直线，按住“alt”键左键单击点，可以去除后面的手柄。
52. 移动点，按住“ctrl”键拖动点。加点，直接用钢笔工具在路径上点击，删除点，直接用钢笔工具在点上点击
53. 形状工具可以类似选区一样加选减选交叉选，排除重叠没有辅助键
54. 创建剪切蒙版可以把一个图层和下面的图片相剪切。实现形状或文字中有图的效果。
55. 对选区进行羽化的快捷键“shift+F6”（或“选择”->“修改”->“羽化”）
56. “选择”->“修改”->“收缩”可以把选区收缩
57. 画笔光标由圆圈变成十字，最有可能的就是在使用时打开了键盘大写功能，也就是大家不小心按到了键盘上的大写键。